

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|---|
| Titolo insegnamento | Cultura tedesca |
| Anno Accademico | 2018-2019 |
| Corso di studio | <i>Traduzione Specialistica - LM 94</i> |
| Crediti formativi | 8 |
| Denominazione inglese | History of German Culture |
| Dipartimento | "Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" |
| Obbligo di frequenza | <i>La frequenza non è obbligatoria, ma è fortemente consigliata</i> |
| Lingua di erogazione | <i>Italiano e Tedesco</i> |

| Docente responsabile | Name Surname | Mail address |
|-----------------------------|----------------|-------------------------|
| | Maurizio Pirro | maurizio.pirro@uniba.it |

| Dettaglio crediti formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
|------------------------------------|---------------------|----------|---------|
| | | L-LIN/13 | 8 |

| Modalità di erogazione | |
|-------------------------------|---------------------------|
| Periodo di erogazione | <i>Il semestre</i> |
| Anno di corso | <i>I e II anno</i> |
| Modalità di erogazione | <i>Didattica frontale</i> |

| Organizzazione della didattica | |
|---------------------------------------|-----|
| Ore totali | 200 |
| Ore di corso | 56 |
| Ore di studio individuale/lettorato | 144 |

| Calendario | |
|----------------------------|------------|
| Inizio attività didattiche | 25/02/2019 |
| Fine attività didattiche | 25/05/2019 |

| Syllabus | |
|--|---|
| Prerequisiti | È atteso il possesso di conoscenze dettagliate circa i principali paradigmi geostorici, circa le principali categorie di periodizzazione adottate nella storia della cultura tedesca, circa i movimenti culturali nelle loro relazioni reciproche e nelle forme della loro espressione, circa gli autori e le opere fondamentali del canone storico-letterario. |
| Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali) | <p>Conoscenza e capacità di comprensione Capacità di comprensione avanzata e di analisi autonoma di questioni storico-culturali. Consolidamento di conoscenze mature e dettagliate circa il posizionamento di autori e correnti dotati di importanza canonica nella storia culturale dei paesi di lingua tedesca.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Consolidamento di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici per la storia della cultura di lingua tedesca.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di orientamento autonomo nelle</p> |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>principali categorie metodologiche alla base della storia culturale dei paesi di lingua tedesca.</p> <p>Abilità comunicative Perfezionamento di autonome e mature capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia della cultura tedesca moderna. Familiarità con il lessico tecnico alla base della disciplina in lingua tedesca e sviluppo di capacità di piena comprensione e di disinvolta espressione dei contenuti del corso.</p> <p>Capacità di apprendere Pieno raggiungimento della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.</p> |
| Contenuti di insegnamento | |
| Programma | La forma saggio nella cultura tedesca |
| Testi di riferimento | <p>Una silloge di scritti saggistici oggetto del corso verrà messa a disposizione dal docente all'inizio delle lezioni.</p> <p>Christian Schärf, <i>Geschichte des Essays. Von Montaigne bis Adorno</i>, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1999.</p> |
| Note | |
| Metodi didattici | Didattica frontale |
| Metodi di valutazione | Esame orale |
| Criteri di valutazione | La prova di esame terrà conto del grado di capacità che lo studente avrà raggiunto nella capacità di comprensione avanzata e di analisi autonoma di questioni storico-culturali di tipologia eterogenea, nel consolidamento di conoscenze mature e dettagliate circa il posizionamento di autori e correnti dotati di importanza canonica nella storia culturale dei paesi di lingua tedesca, nel consolidamento di una piena familiarità con il lessico tecnico alla base della disciplina in lingua tedesca, nonché della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. |
| Ulteriori informazioni | <p>maurizio.pirro@uniba.it</p> <p>Tutte le informazioni relative alla didattica sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento alla pagina web http://www.uniba.it/docenti/pirro-maurizio/attivita-didattica</p> |